



FOTOS: REJANE CARNEIRO

Discussões vão permanecer por mais três dias; entre os temas estão prevenção à Aids e programas de inclusão

Travestis de seis Estados reforçam luta em Salvador

Projeto de luta e conscientização segue até sábado no Hotel Vila Velha

TEMPO PRESENTE

tempopresente@atarde.com.br

MAM homenageia Iberê Camargo

A partir de 5 de abril, o Museu de Arte Moderna da Bahia dará uma das maiores retrospectivas do artista, já visitadas em vários países, além de expor a maquete e os croquis do futuro Museu Iberê Camargo. O Museu de Arte Moderna (MAM) da Bahia inaugura, no dia 5 de abril, às 19 horas, a retrospectiva "Iberê Camargo: diante da pintura", que chega a Salvador pela ação da Secretaria da Cultura e Turismo do Estado da Bahia em homenagem a Iberê Camargo.

A mostra será aberta ao público a partir do dia 6 e permanecerá visitada até 5 de maio. A mostra ocupará o primeiro piso do casarão, onde ficarão as pinturas e desenhos; a capela, que abrigará a maquete e os croquis do Museu Iberê; e a Galeria 30 gravuras das fases dos carretéis e ciclistas, e mais obras que estiveram expostas na Bienal de Veneza, em 1972.

Da Espanha I

Já a exposição do artista plástico espanhol Francisco Leiro – considerado um dos grandes nomes da arte contemporânea espanhola atualmente – será aberta para convidados no dia 5 de abril, no 2º piso do casarão. O artista expõe 30 peças pertencentes ao acervo do Centro Gallego de Arte Contemporânea, à Xunta de Galicia, e também à sua própria coleção.

Com curadoria de Santiago B. Olmo, a mostra descreve a trajetória artística de Leiro, dos anos 80 até os dias atuais.

investimentos de R\$ 21 milhões.

...críticas...

Leitora ficou alegre com a reportagem em revista nacional, uma propaganda do Multiple anunciando a venda antecipada de ingressos para o lugar marcado, por telefone e/ou internet. Mas sua crítica foi dura e pouco. No dia 19 telefonou para o recém-inaugurado cinema Oriente Cinéplace, do Shopping Itaipara, para comprar ingressos para assistir ao filme *A Paixão de Cri...*